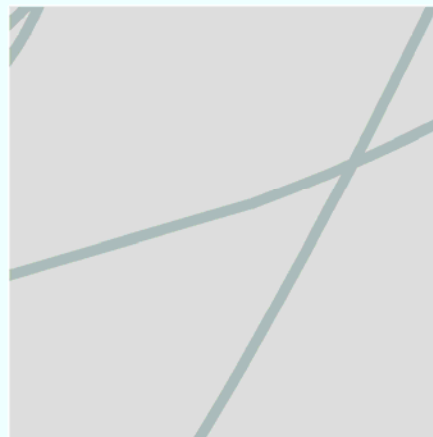


Sociaal Verhaal - beschrijving pilot

Wilma Kannegieter

21 december 2005





Colofon

Sociaal Verhaal - beschrijving pilot

Stichting Digitale Universiteit
Oudenoord 340, 3513 EX Utrecht
Postbus 182, 3500 AD Utrecht
Telefoon 030 - 238 8671
Fax 030 - 238 8673
e-mail buro@digijuni.nl

Auteur

Wilma Kannegieter

Copyright

Stichting Digitale Universiteit

De Creative Commons Naamsvermelding-GeenAfgeleideWerken-NietCommercieel-licentie is van toepassing op dit werk. Ga naar <http://creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/2.0/nl/> om deze licentie te bekijken.

Datum

21 december 2005

5013.DEL.3918.beschrijving pilot



Inhoudsopgave

1	Inleiding	4
1.1	Doelstelling van de pilot	4
1.2	De keuze van het onderwerp voor de pilot	4
1.3	Het onderwijsprogramma	4
1.4	Organisatie van de pilot	5
1.4.1	Betrokken personen en rollen	5
1.4.2	Vorbereiding	5
1.4.3	Overwegingen en vormkeuze	5
1.5	De pilot-uitvoering	6
1.5.1	Introductie en instructie vooraf	6
1.5.2	Praktische zaken	6
1.5.3	Uitvoering	6
1.5.4	Resultaten en reacties	7
1.6	Privacy-reglement.	9
1.7	Schermafdrucken www.sociaalverhaal.nl	10
1.7.1	Homepage	10
1.7.2	Verhaalpagina	11
1.7.3	Een thematische verhalenbox	12
1.7.4	Ingevulde levenslijn binnen PowerPoint-sjabloon	13
1.7.5	Het Invoergedeelte	14
1.7.6	Invoerscherm - trefwoorden	15
1.7.7	Invoerscherm - koppelingen	16

1 Inleiding

Dit document bevat een beschrijving van de opzet en uitvoering van de pilot die in het kader van het project Sociaal Verhaal is uitgevoerd bij de Hogeschool van Amsterdam.

Sociaal Verhaal is een didactische werkvorm waarin studenten Social Work sociale verhalen (verhalen van ouderen, migranten, drop-outs, jongeren) verzamelen, analyseren en publiceren op het Internet via een content management systeem.

Het project vormde een eerste verkenning naar het gebruik van digitale verhalen als onderwijsinstrument in het sociaal agogisch onderwijs en bestond uit een drietal vooronderzoeken en een pilot.

Tijdens de pilot is gebruik gemaakt van het content management systeem AnyStory van Mediamatic. Hoofdstuk 1.7 *schermafdrukken* www.sociaalverhaal.nl geeft een indruk van de belangrijkste functionaliteiten van AnyStory en de specifieke inrichting voor het project Sociaal Verhaal.

Het projectteam Sociaal Verhaal bestaat uit:

Wilma Kannegieter (Hogeschool van Amsterdam), Atie Engel (Hogeschool van Amsterdam) Anja Stofberg (Hogeschool Rotterdam), Kees van Haaster (Hogeschool Utrecht), Leon van Baal (InHolland), Victor van den Bersselaar (Hogeschool van Amsterdam), Jane Spangler (Hogeschool van Amsterdam), Gerard van der Laan (Hogeschool van Amsterdam).

De pilot is voorbereid en uitgevoerd door: Gerard van der Laan, Jane Spangler en Wilma Kannegieter.

1.1 Doelstelling van de pilot

- Door middel van een praktijkcase de mogelijkheden van Sociaal Verhaal visualiseren
- Inzicht krijgen in de organisatorische aspecten van het werken met Sociaal Verhaal
- Inzicht krijgen in de mogelijkheden, beperkingen en implicaties van Sociaal Verhaal als onderwijsinstrument
- Inzicht krijgen in de mogelijkheden en beperkingen van het content management systeem Any Story (op basis waarvan Sociaal Verhaal draait)

1.2 De keuze van het onderwerp voor de pilot

Gezien de beperkte omvang van het project was het belangrijk dat de pilot aansloot bij de bestaande onderwijspraktijk. Gekozen is voor een pilot binnen het propedeuseprogramma *Ouderen in de samenleving* omdat zowel het onderwerp *ouderen* als de bestaande opdracht waarin studenten ouderen interviewen direct vertaald konden worden naar Sociaal Verhaal.

1.3 Het onderwijsprogramma

De pilot vond plaats van 9 november 2005 – 15 december 2005 binnen het propedeuse-onderwijsprogramma 'Ouderen in de samenleving' van de opleiding MWD (Maatschappelijke werk en dienstverlening) van de Hogeschool van Amsterdam.

Het project 'Ouderen in de samenleving' is opgezet rond een adviesopdracht. Ter voorbereiding van deze opdracht en als onderzoek naar de leefwereld van ouderen, houdt de student een interview volgens de 'Levensloop Interview methode' (LIM) . In deze methode vraagt de interviewer

de oudere zijn/haar leven in kaart te brengen door een levenslijn te tekenen vanaf geboorte tot het moment waarop hij verwacht te overlijden. De levenslijn geeft letterlijk hoogte- en dieptepunten weer (zie afbeelding in paragraaf 1.7.4). Op deze manier worden belangrijke gebeurtenissen in het leven van een persoon in kaart gebracht en bespreekbaar gemaakt. In het bestaande onderwijsprogramma schrijft de student aan de hand van het interview een verslag. Gebruik van Sociaal Verhaal als werkvorm en internet publicatie-omgeving voor deze levensverhalen sloot hier op zeer natuurlijke wijze op aan.

1.4 Organisatie van de pilot

1.4.1 Betrokken personen en rollen

Uitvoerend docent MWD – Gerard van der Laan: inhoudelijke opzet en organisatie pilot, introductie en begeleiding studenten en privacyprotocol.

ICT-docent ISCB – Jane Spangler: opzet pilot, aanpassen handleidingen, organisatie en instructie practicum

ICT-coördinator/projectleider Sociaal Verhaal – Wilma Kannegieter: aanpassingen AnyStory, administrator AnyStory, ondersteuning practicum.

1.4.2 Voorbereiding

De voorbereidingen voor de pilot waren uitgebreider dan voor vervolgpilots te verwachten valt, omdat de webomgeving nog moest worden ingericht en aangepast aan specifieke wensen voor de pilot en omdat er ervaring opgedaan moest worden met de webomgeving.

De volgende stappen zijn genomen:

- Bepalen geschikt onderwerp/onderwijsprogramma pilot
- Keuze content management systeem AnyStory als webomgeving voor de pilot
- Werven van uitvoerend docent en bespreken van de mogelijkheden (in twee gesprekken)
- Inrichten van de website tijdens workshop bij Mediamatic (de leverancier van AnyStory) met hele projectteam ook de uitvoerend docent neemt deel aan deze workshop als introductie en training
- Toekennen van de toegangsrechten (voor AnyStory) aan projectleden
- Vullen van de webomgeving met dummy-verhalen om pilotstudenten een visuele indruk te geven
- Overleg met docent, ICT-coördinator en ICT-docent over organisatie van pilot
- Opstellen van draaiboek
- Opstellen van privacyprotocol

1.4.3 Overwegingen en vormkeuze

Tijdens de voorbereidingen moesten een aantal vormkeuzes gemaakt worden en moest over een aantal praktische zaken een beslissing worden genomen:

- Beslissen of studenten de verhalen direct dan wel via redactionele goedkeuring kunnen publiceren. Hierbij is besloten om studenten direct te laten publiceren omdat het onmiddellijke resultaat motiverend zou werken voor de student.
- Beslissen of de studenten één verhaal (verslag van het interview) invoeren of het interview opknippen in relevante coherente themastukken. Besloten wordt om de student het verhaal te laten opknippen. Door het opknippen van verhalen in thematisch coherente stukken wordt de dynamische link-functionaliteit van AnyStory beter benut.
- Aanpassen van de gebruikershandleiding AnyStory. De standaard handleiding bleek te omslachtig voor deze specifieke toepassing en werd teruggebracht tot de essentiële onderdelen.
- Omdat studenten gevraagd is aan de hand van de LIM (levenslijn interview)-methode een interview te houden, moest bekeken worden of en op welke manier de levenslijn grafisch zou

kunnen worden weergegeven op de website. Besloten is te werken met PowerPoint sjabloons voor het eenvoudig invullen van de levenslijn (zie paragraaf 1.7.4). Na invullen van de sjabloons met behulp van autovormen binnen PowerPoint kan de afbeelding als JPEG-file weggeschreven en geuploadet worden in Sociaal Verhaal.

- Rechten-toewijzing. Binnen AnyStory zijn verschillende autorisatiemogelijkheden. Gekozen is om de ICT- coördinator rechten als administrator te geven. De uitvoerend docent en ICT-docent zijn senior editors. Zij hebben vrijwel dezelfde rechten als de administrator, maar kunnen geen accounts aanmaken of rechten toewijzen.
- Organisatie rond het begeleiden van studenten: besloten wordt dat de studenten een plenaire introductie krijgen en de groep in tweeën wordt gedeeld voor een practicum waarin de verhalen in de webomgeving ingevoerd kunnen worden.

1.5 De pilot-uitvoering

1.5.1 Introductie en instructie vooraf

- Introductiemail van docent naar studenten waarin in het kort Sociaal Verhaal wordt geïntroduceerd en data voor introductie (3 weken later) en practica (4-5 weken later) worden gecommuniceerd. Ook stuurt de docent de link www.sociaalverhaal.nl mee zodat studenten zich kunnen oriënteren op de webomgeving.
- Eerste klassikale bijeenkomst van de studentengroep met de docent. De docent geeft presentatie van <http://www.sociaalverhaal.nl> en licht de interviewopdracht + privacyprotocol toe.
- In een extra last-minute mail aan de studenten wordt nog een keer benadrukt dat zij het verhaal in kleine thematische stukken moeten knippen; het verhaal in de ik-vorm moeten zetten en dat zij tijdens het practicum het digitale verhaal, evt. foto's en het ondertekende privacyprotocol moeten meenemen.

1.5.2 Praktische zaken

- Invoeren studentenaccounts in AnyMeta
- Inkorten en testen van de verkorte handleiding
- Reserveren van practicalokalen
- Laatste aanpassingen aan de website.

1.5.3 Uitvoering

- Drie weken na de eerste bijeenkomst vond een practicum plaats waarin een deel van de studenten de resultaten van de interviews onder begeleiding konden invoeren in AnyStory. Dit practicum duurde 2 uur en dat was voldoende voor de studenten om interviews te publiceren op www.sociaalverhaal.nl, metadata toe te voegen en de illustratieve levenslijn grafisch te verwerken en toe te voegen. Er waren 16 studenten aanwezig, de uitvoerend docent, de ICT-docent en de ICT- coördinator. De studenten kregen een korte mondelinge instructie van de ICT-docent en gingen vervolgens met de ingekorte handleiding aan de slag. Hierbij bleken ze niet veel hulp nodig te hebben. De handleiding was in stappen opgebouwd en voldoende duidelijk. Alleen het plaatsen van afbeeldingen tussen de tekst en de Wiki-tags voor het verder opmaken van de tekst gaven nog wat vragen. Sommige studenten vergaten in eerste instantie keywords aan de verhalen toe te voegen.
- Een aantal studenten besloot na wat oefenen de verhalen thuis/zelfstandig verder af te maken en te publiceren.

- Een tweede practicum na twee weken was gepland voor studenten die niet bij het eerste practicum aanwezig konden zijn. Hier bleek geen behoefte aan. De studenten die niet aan het eerste practicum hadden deelgenomen voerden de verhalen zelfstandig in aan de hand van de handleiding.

1.5.4 Resultaten en reacties

Een greep uit de vragen en reacties van studenten tijdens het practicum:

- Het was eigenlijk een leukere opdracht dan ik van te voren dacht.
- Het invoeren van het verhaal is niet zo moeilijk. Ik kan dit thuis ook doen.
- Hoe gaat het nu verder? Blijven de verhalen op de website staan?
- Wordt er publiciteit gegeven aan de website?
- Kan mijn oma haar eigen verhaal ook direct teruglezen of moet ze inloggen?
- Zit er een spellingchecker op de wizard?
- Hoe kan ik de tekst opmaken?
- Hoe kan ik een plaatje invoegen?
- Waar staan de andere verhalen (ik zie er maar vijf op de homepage)?
- Moet ik alle hoogte en dieptepunten invoeren in het LIM-sjabloon?

Een aantal observaties vanuit het pilotteam:

- Het invoeren van verhalen in AnyStory leverde geen problemen op.
- Technisch gezien leverde gelijktijdig inloggen op www.sociaalverhaal.nl geen problemen op.
- Het opknippen van de verhalen in thematische eenheden is ondanks de eerdere instructie niet gelukt. Studenten bleken dit niet te hebben voorbereid. Tijdens het practicum was er onvoldoende tijd om de verhalen alsnog op te knippen. Derhalve hebben we er ook geen aandacht meer aan besteed.
- Het werken met PowerPoint-sjablons bleek goed te werken. Veel studenten hebben hier gebruik van gemaakt.
- De kwaliteit van de verhalen is heel wisselend. Zowel taalkundig/stilistisch als inhoudelijk. Sommige studenten hebben erg hun best gedaan om een min of meer journalistiek stuk te publiceren; anderen hebben een simpel verslag van hun interview gepubliceerd. De taalvaardigheid (formuleren, spellen, interpunctie) van veel studenten laat te wensen over. Dit hoeft geen bezwaar te zijn, maar is wellicht een aandachtspunt bij vervolgpilots. Niet alle studenten hebben de verhalen in de ik-vorm gezet (ondanks eerdere instructie): 3^e persoon verhalen en vraag en antwoord in 3^e persoon kwamen relatief veel voor.
- Sommige studenten schrijven (te) lange kopteksten. Blijkbaar moet de instructie specifiekere.
- Uit veel van de ingevoerde verhalen blijkt wel dat veel studenten het erg leuk en leerzaam vonden om een ouder iemand te interviewen.
- Tijdens de instructie is geen specifieke aandacht besteed aan het fenomeen 'verhalensite' als sociale internettoepassing: voor wie, wat kun je ermee etc. Nadruk lag vooral op het werken met Sociaal Verhaal/de verhalensite als publicatie-tool bij de interviewopdracht.
- Er is geen aandacht besteed aan de interactiemogelijkheid van de verhalensite. Er zijn bijvoorbeeld verschillende mogelijkheden om de functionaliteit 'reageer op dit verhaal' in een opdracht te integreren.
- Het privacyprotocol is serieus genomen door de studenten. Verschillende studenten hadden bijvoorbeeld wel toestemming om het verhaal te publiceren, maar moesten op verzoek van de geïnterviewde namen van betrokkenen wijzigen of mochten het verhaal alleen publiceren zonder foto.
- Op de homepage van de website is tijdens de pilot een aanwijzing geplaatst om verdere verhalen te zoeken. Niet iedereen begreep dat er meer verhalen achter de homepage te vinden waren.





1.6 Privacy-reglement.

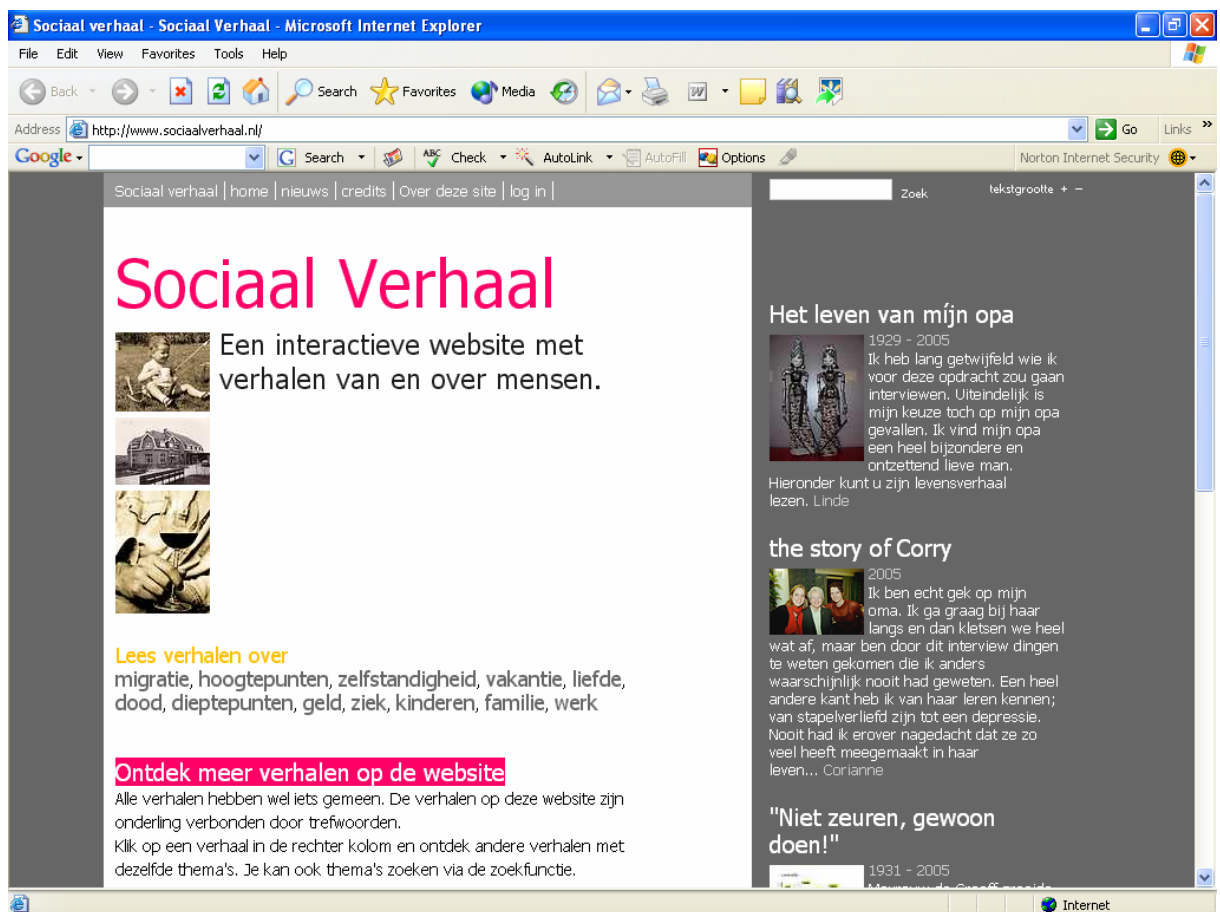
Het volgende privacyprotocol is voor deze pilot opgesteld en aan de studenten meegegeven om tijdens het interview door de geïnterviewde te laten ondertekenen.

Hierbij verklaar ik dat het interview van de student van de HvA:
Met mij:
Naam
Woonplaats
Gepubliceerd mag worden op www.sociaalverhaal.nl
<input type="checkbox"/> zonder beperkingen
<input type="checkbox"/> alleen nadat ik het gelezen heb
<input type="checkbox"/> alleen als het anoniem is
<input type="checkbox"/> alleen zonder foto
Handtekening geïnterviewde:

1.7 Schermafdrucken www.sociaalverhaal.nl

1.7.1 Homepage

De homepage is een publiek toegankelijke pagina. In het witte tekstveld zijn een aantal rubrieken geplaatst. 'Lees meer over' bevat aanklikbare keywords waarmee de bezoeker direct naar een aantal voorgedefinieerde thema's kan. Onder in de linker kolom is een item geplaatst om bezoekers verder de weg te wijzen op de website. In de rechterkolom staan de laatst gepubliceerde verhalen in aflopende volgorde. Verder kan de bezoeker via een zoekfunctie boven in het scherm zoeken naar verhalen met een bepaald thema. Links boven in het scherm zijn knoppen 'credits', 'nieuws', 'over deze site' en 'log in' opgenomen.



1.7.2 Verhaalpagina

Na het aanklikken van een verhaal verschijnt dit in het witte linker tekstvlak. In de rechterkolom worden de verhalen weergegeven in aflopende volgorde van verwantschap. In het gele kader staan de keywords die de verhalen verbinden. Hoe meer keywords verhalen gemeen hebben, hoe groter de verwantschap.

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying a website. The browser's address bar shows the URL: <http://sociaalverhaal.nl/article-1039.1162-nl.html>. The website's navigation menu includes links for 'home', 'nieuws', 'credits', 'Over deze site', and 'log in'. The main content area features a large pink title 'Ontworteld Van Mijn Vaderland' with the dates '1928 - 2005' below it. A short paragraph describes the story as being about a 77-year-old Algerian man. Below the text is a small image of the Algerian flag. Three questions are listed: 'Wat is uw naam?' (answered: Ben Charif Abdelkader), 'Waar bent u geboren?' (answered: born in a village near Ohran, Algeria), and 'Wat zijn belangrijke gebeurtenissen voor u geweest?' (answered: childhood in his village). To the right, a search bar and a list of related stories are visible. A yellow callout box contains keywords: 'dieptepunten, familie, pijn, verdriet, verlies, cultuur, oorlog, Khadija'. The list includes 'Ontdekkingstocht Mevrouw v. Leeuwen' (1920 - 2005) and 'De eenvoudige oma' (1924 - 2005). The browser's status bar at the bottom shows 'Done' and 'Internet'.

1.7.3 Een thematische verhalenbox

Na het aanklikken van de 'lees meer over' functionaliteit op de homepage of via het intypen van een zoekterm, verschijnt deze thematische verhalenbox met alle verhalen rond het gekozen thema.

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window with the address bar displaying `http://sociaalverhaal.nl/listpublish.php?q_mm=geld`. The page content is as follows:

Sociaal verhaal | home | nieuws | credits | Over deze site | log in | Zoek tekstgrootte + -

geld < vorige | 1 - 3 van 3 zoekresultaten | volgende >

Alles gaat gewoon z'n gangetje
2005
Mijn oma is nu 88 en woont alleen. Haar man overleed toen hun jongste tweeling net een jaar oud was. Mijn oma is een nuchtere, wijze vrouw met veel levenservaring en heeft er geen moeite mee om dingen "over haar leven" te vertellen. Stephan, Duw

Ontdekkingstocht Mevrouw v. Leeuwen
1920 - 2005
Dit is het verhaal van mevrouw van Leeuwen. Ze heeft in haar leven veel meegemaakt en ik vind het bijzonder hoe positief mevrouw van Leeuwen is. Barbara

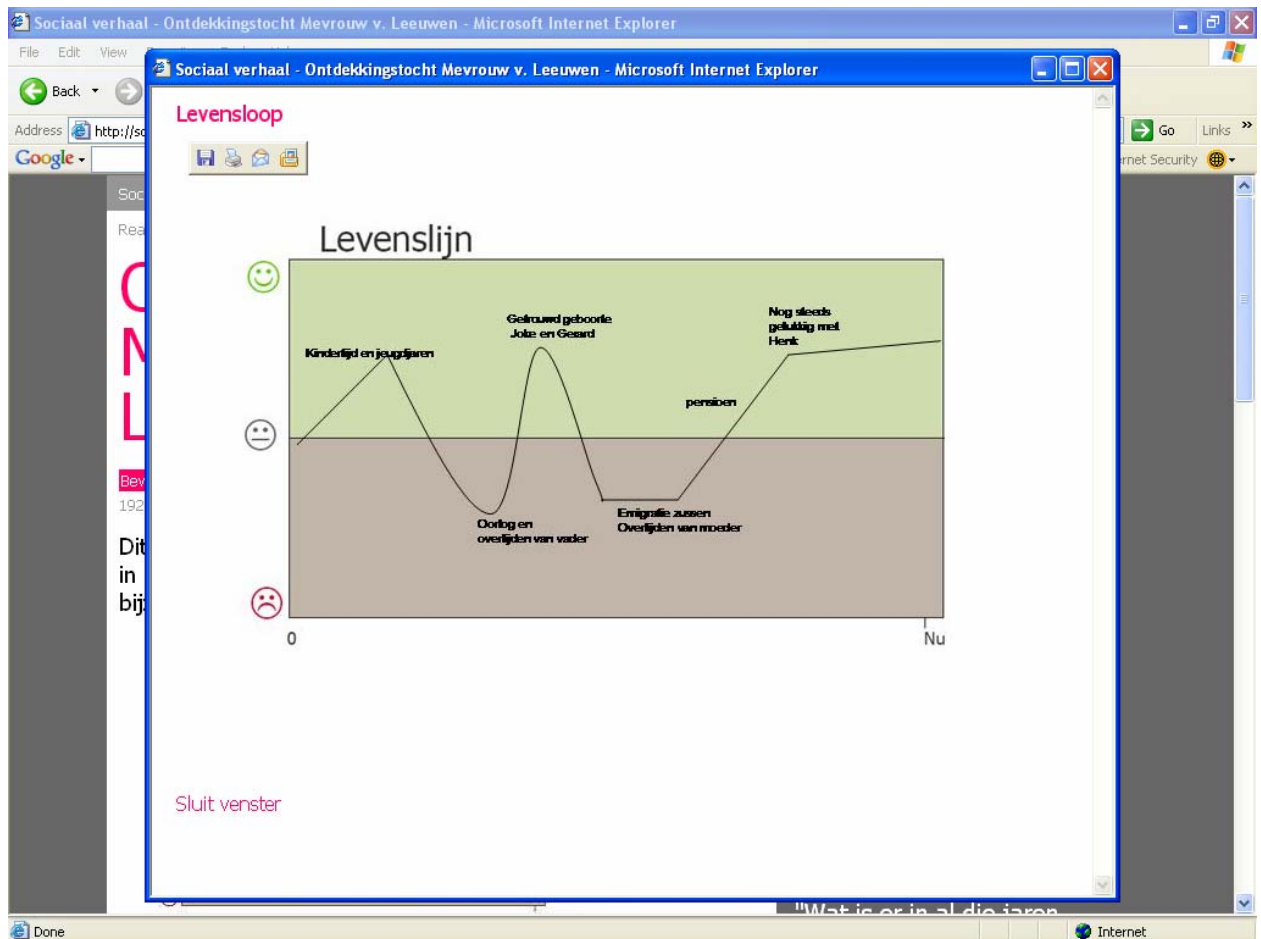
De eenvoudige oma
1924 - 2005
Ik heb een interview gehouden met mevrouw Goossens-Terpstra in het Academisch Medisch Centrum. Ze lag daar op de afdeling oogheelkunde en leek het prima naar haar zin te hebben. Of dit een van haar vele of weinige bezoeken aan het ziekenhuis was vertelde ze niet. Nancy

design by *MediamaticLab* content management (cms) *aryMeta*

1.7.4 Ingevulde levenslijn binnen PowerPoint-sjabloon

De studenten maakten tijdens de pilot gebruik van de Levenslijn Interview Methode (LIM)

Om het eenvoudiger te maken de grafische weergave van de levenslijn te publiceren bij het verhaal is gekozen voor een sjabloon waarmee studenten in PowerPoint een afbeelding konden maken.



1.7.5 Het Invoergeedeelte

Het invoergeedeelte is slechts bereikbaar na inloggen.

Door middel van een eenvoudige wizard (rechts in het scherm) kunnen de verhalen ingevoerd en ge-edit worden. De wizard bestaat uit 3 tabjes: *verhaal*, *trefwoorden* en *koppelingen*.

In de tab *Verhaal* voert de student de titel, de kop/introductietekst, de bodytekst en de afbeeldingen in. De typografie van titel, koptekst en bodytekst is voorgedefinieerd. De student kan de bodytekst nog wel enigszins opmaken (cursief, dikgedrukt etc.) door middel van wiki-tags. Via de functionaliteit/knop *bekijk* wordt in de linkerkolom een preview van het verhaal weergegeven.

Met de knop *klaar!* wordt het verhaal gepubliceerd op de publieke website.¹

De student kan een verhaal in latere instantie altijd bewerken en opnieuw publiceren.

¹ Wanneer gekozen is voor een trapsgewijze publicatie, dan wordt het verhaal 'klaargezet' ter flattering door de eindredacteur/docent/begeleider.

1.7.6 Invoerscherm - trefwoorden

Via de *trefwoorden*-tab kan de student trefwoorden bij het verhaal aanvinken. De trefwoorden zijn afgestemd op Sociaal Verhaal, maar kunnen eventueel door de administrator aangepast worden. Tijdens de pilot waren de keywords gegroepeerd rond de bredere thema's *gevoel*, *maatschappij*, *leefmoment*. Naast de voorgedefinieerde trefwoorden is er ook een tekstveld om eigen/vrije trefwoorden bij een verhaal in te vullen.

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying a page titled "Het leven van mijn opa". The page content includes a title, a "Bewerk verhaal" button, a date "1929 - 2005", and a paragraph of text. Below the text is a photograph of two traditional puppets. On the right side of the page, there is a sidebar with a navigation menu and a "Trefwoorden" (Keywords) section. The navigation menu has three items: "1 verhaal", "2 trefwoorden", and "3 koppelingen", with "2 trefwoorden" being the active tab. The "Trefwoorden" section contains a list of keywords grouped into "gevoel" and "leefmoment".

Navigation: 1 verhaal, 2 trefwoorden, 3 koppelingen

Trefwoorden (Keywords):

Trefwoorden zorgen voor verbanden tussen uw bijdrage en die van anderen. Kies 3 tot 8 trefwoorden. Voeg eventueel eigen trefwoorden toe.

gevoel

- angst
- dieptepunten
- familie
- hoogtepunten
- idealen
- liefde
- mooi en lekker
- pijn
- plezier
- schaamte
- spijt
- verdriet
- verlangen
- verlies
- vies en lelijk
- vriendschap

leefmoment

- crisis
- dood
- eten
- feest
- geboorte
- relaties
- sex
- spelen
- sport
- spullen

1.7.7 Invoerscherm - koppelingen

Via de tab *koppelingen* worden de namen van geïnterviewden en interviewer en mogelijke andere betrokkenen ingevoerd.

Sociaal verhaal - Het leven van mijn opa - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://sociaalverhaal.nl/article-1039.1248-nl.html?s_cmd=open&s_colnr=0&t_cmd=edit&t_thg_id=1039.1248&zip=

Sociaal verhaal | home | nieuws | credits | Over deze site | log uit |


Nieuw verhaal | Mijn dingen |

Het leven van mijn opa

[Bewerk verhaal](#)

1929 - 2005

Ik heb lang getwijfeld wie ik voor deze opdracht zou gaan interviewen. Uiteindelijk is mijn keuze toch op mijn opa gevallen. Ik vind mijn opa een heel bijzondere en ontzettend lieve man. Hieronder kunt u zijn levensverhaal lezen.



Het leven van mijn opa klaar!

1 verhaal 2 trefwoorden 3 koppelingen

Waar speelt het verhaal zich af? Wie is betrokken? Duidelijke koppelingen maken het verhaal beter vindbaar.

betrokken koppel

geïnterviewde koppel

interviewer koppel

 Linde verander

locatie koppel

sluit bekijk klaar!

Done Internet



In het kader van het project Sociaal Verhaal, digitale verhalen in het sociaal-agogisch onderwijs, werd een kleine pilot uitgevoerd met ongeveer 25 studenten MWD van de Hogeschool van Amsterdam. Dit document bevat een verslag van deze pilot.